

Дата: 29.09.2020г.

Тема занятия: Функциональные стили речи и их особенности.

1. Запишите в тетради дату и тему занятия.

2. Изучите материал занятия.

Стиль языка — это его разновидность, которая обслуживает какую-либо сторону общественной жизни: обыденное общение; официально-деловые отношения; агитационно-массовую деятельность; науку, словесно-художественное творчество. Каждый стиль характеризуется следующими признаками: целью общения, набором языковых средств и формами (жанрами), в которых он существует.

Функциональный стиль речи — это своеобразный характер речи той или иной социальной ее разновидности, соответствующей определенной сфере деятельности и соотносительной с ней форме сознания. Таким образом, стиль литературного языка называется функциональным, потому что выполняет определенную функцию (роль) в речи.

Речь делится на разговорную и книжную. Разговорная речь используется обычно в непринужденных беседах со знакомыми, обычно в домашней (неофициальной) обстановке. Книжная речь обращена ко многим людям, ко всем желающим получить информацию. Она используется в книгах, газетах, на радио и телевидении, в официальных выступлениях и беседах. Ядро разговорной речи составляет разговорный стиль

Разговорный стиль речи используется в обыденной речи, в беседах со знакомыми людьми в непринужденной обстановке. Цель разговорного стиля — общение, обмен мыслями, впечатлениями. Высказывание обычно бывает непринужденным, живым, свободным в выборе слов и выражений, т. е. отсутствует предварительный отбор языкового материала; в нем обычно раскрывается отношение автора к предмету речи и собеседнику. В нем употребляются, наряду с нейтральными, сниженные разговорные языковые средства: разговорно-бытовые слова, фразеологизмы: вымахал, мешкать, брякнуться, ледяшка, с жиру беситься, ни бе ни ме просторечные слова:

давеча, завсегда; эмоционально окрашенные слова: тётенька, мальчонка, духотища, родненький; слова с переносным значением, частицы, междометия, обращение, вводные слова, повторы слов и т.д.

В разговорном стиле большую роль играют вне-языковые факторы: мимика, жесты, окружающая обстановка.

Обычная форма реализации этого стиля — диалог.

### **Выполнить упражнение № 1.**

В приведенных ниже отрывках отметьте факты разговорного стиля. В каком тексте определенное слово не соответствует ситуации?

1. Быстро одевшись, Колька вышел на кухню, когда мать ставила на стол кипящий самовар.

— Мам, погоди, ты ветошку прихватила, — сказал Колька и вытащил из пальцев матери невесть как попавший ей под руку обрывок половичка.

На лавке у окна сидел помощник Ореста Петровича, Шилков, и ел копченого язя, старательно выбирая косточки.

Самого Ореста Петровича уже не было, верно, ушел на участок. Мать снова рассказывала, как ветнадзор забрал у них заболевшую бруцеллезом корову, как она убивалась, когда фельдшер сводил Пеструху со двора.

— Полторы тыщи всего дали! — с каким-то странным торжеством говорила мать...

(Ю. Нагибин)

2. Пушкин соскочил с линейки, подошел к парню и спросил:

— Слушай, малый, какую песню ты пел?

— Известно какую, сударь, нашу, русскую, — сказал парень, улыбаясь своим губастым ртом.

— Сочинил ее кто?

— Уж, верно, не я! — играя синими неробкими глазами сказал парень.  
— Завсегда была!

— Ладно тебе, завсегда! — рассмеялся Пушкин. — А слова чьи?

— Да ничьи... Люди сложили.

— Хорошая песня, мальчонка, хорошо поешь.

3. Бегут двое мальчишек лет по десяти—двенадцати, спешат в кино. На бегу один другого спрашивает: «А билеты я тебе вручил?» И другой, пыхтя, отвечает: «Вручил, вручил».

4. — Ой, глянь, что это?

— А! Тюлень. Тюлень, сынок, подплыл на нас поглядеть.

— Знаю. А где он живет?

— В море живет. Днем рыбу промышляет, а ночью к берегу плывет.

— А почто его бьют? Его ведь не едят.

— Шкура у него больно хороша и жиру много.

В книжной речи выделяется несколько стилей: художественный, научный, публицистический, деловой. Такое разделение зависит от того, какую задачу решает автор. К художественному стилю обращаются в том случае, если нужно нарисовать словами картину, передать читателю свои чувства.

Научно-деловую речь используют в том случае, если нужно сообщить научную информацию, объяснить что-либо. С целью агитации употребляют публицистический стиль.

Научный стиль.

Сфера общения отличается тем, что в ней преследуются цели наиболее точного, логичного, однозначного выражения мысли. Эта разновидность - литературного языка употребляется в научных трудах ученых для выражения результатов исследовательской деятельности. Цель научного стиля — сообщение, объяснение научных результатов. Обычная^ форма реализации этого стиля — диалог.

Типичными для научной речи являются смысловая точность, безобразность, скрытая эмоциональность, объективность изложения, некоторая сухость и строгость.

В научном стиле хорошо используются следующие языковые средства: специальные слова, в том числе термины; специальная фразеология: сложные синтаксические конструкции, между которыми создается упорядоченная связь; конструкции с обобщающими родовыми наименованиями.

Слова употребляются преимущественно в прямом значении. Для данного стиля характерны значимость, точность, доказательность, аргументированность и строгое системное изложение научных проблем.

Научный стиль реализуется в следующих присущих ему жанрах: монография, статья, диссертация, доклад, реферат, отзыв, рецензия, аннотация, учебник, лекция. В текстах научного стиля необходимы ссылки на источники, цитаты.

Одной из особенностей научной речи является оперирование понятиями, которые отражают существенные свойства целых групп предметов и явлений. Каждое понятие имеет свое название или термин. Понятия раскрываются в определении, которое строится обычно так: сначала указывается более широкое, родовое понятие, в которое входит определяемое, затем сообщается его отличительный, видовой признак, один или несколько.

Например: «Приставка (термин, называющий определяемое понятие) — это значимая часть слова (родовое понятие), которая находится перед корнем и служит для образования новых слов (видовые признаки).

## **Выполнить упражнение №2**

В последующих текстах укажите основные стилевые черты научной части речи и назовите языковые средства, использованные в них.

1. Изменение агрегатного состояния вещества — это пример физических явлений.

Физические явления — это изменения формы или агрегатного состояния веществ, в результате которых не образуются новые вещества.

Химические свойства вещества — это способность данного вещества превращаться в другие вещества.

Превращения одних веществ в другие называются химическими реакциями, или химическими явлениями.

В результате химических реакций всегда образуются новые вещества. Исходные вещества, которые вступают в химическую реакцию, называются реагентами, а новые вещества, которые образуются в результате химической реакции, называются продуктами реакции.

Биологией называется наука, занимающаяся изучением жизни во всех ее проявлениях, а также свойств живого вообще. Название это образуется из двух греческих слов: «био» — жизнь и «логос» — знание, учение, наука.

Сон — это такое состояние, когда процессы торможения охватили всю кору больших полушарий, а иногда — при глубоком сне — и глубже лежащие отделы мозга.

В физиологическом отношении сон просто необходим организму, потому что во время сна происходит снижение функциональной активности всех органов и систем, и живая клетка отдыхает. Также и нервная система. Клетки коры головного мозга во время процесса торможения восполняют свой химический состав и тем самым восстанавливают утраченную работоспособность. Но клетки коры имеют возможность отдохнуть и во время бодрствования человека. Деятельность коры больших полушарий — это два взаимосвязанных процесса: возбуждения и торможения. Когда одна группа клеток возбуждается, другая тормозится — в этот момент и происходит восстановление работоспособности.

### Официально-деловой стиль

Этот стиль употребляется в официально-деловой сфере — в переписке граждан с учреждениями, учреждений друг с другом; в различных деловых бумагах, инструкциях, законодательных документах.

Задача этого стиля речи — сообщить точные сведения, имеющие практическое значение, дать точные рекомендации, указания.

Высказывание делового стиля обычно бывает официальным, точным, безэмоциональным, в нем имеет место предварительный отбор языковых средств.

В официально-деловом стиле преимущественно используются нейтральные языковые средства, слова в прямом значении, слова-термины, стандартные выражения (принимая во внимание, во исполнение решения, считать недействительным). В официальном стиле не допускается употребление экспрессивных, эмоционально окрашенных речевых средств.

Официально-деловой стиль требует предельной точности выражения, которая должна исключить разное толкование. При написании деловых бумаг предусматривается стандартное расположение материала. Официально-деловой стиль располагает своими жанрами: устав, кодекс, закон, указ, приказ, доверенность, расписка, акт, протокол, инструкция, заявление, отчет. Обычная форма реализации этого стиля — монолог.

### **Выполнить упражнение № 3**

Прочитайте текст, ответьте на вопросы: Какова цель этого текста? В какой форме и в каком жанре он написан? Какие языковые средства использованы? Можно ли его отнести к официально-деловому стилю?

1. Каждый участник дискуссии принимает ту или иную сторону в обсуждении спорного вопроса.

2. Свое мнение он подтверждает достоверными фактами.

3. В основу выступления на дискуссионную тему автор кладет такой случай, событие, факт, который подтверждает выдвинутое положение или опровергает его.

4. Цель автора — подтвердить подлинными фактами свою точку зрения.

Публицистический стиль.

Этот стиль используется в общественно-политической сфере жизни, в газетах, в передачах радио и телевидения, в выступлениях на собраниях и митингах, в агитационных выступлениях.

Цель публицистического стиля — сообщить информацию, имеющую общественно-политическое значение; воздействовать на слушателей и читателей для агитации и пропаганды общественно-политических идей в газетах и журналах, по радио и телевидению, на собраниях и митингах; сформировать у людей правильное отношение к общественным делам.

Высказывание обычно бывает злободневным по тематике, ярким, страстным, призывным, поэтому в публицистическом стиле имеет место предварительный отбор языковых средств.

К характерным языковым приметам относятся:

- совмещение в одном тексте книжных и разговорных средств;
- сочетание стандартных и экспрессивных выражений;
- использование, наряду с нейтральными, высокими, торжественных слов и фразеологизмов (держава, воспрянуть, преодоление, работать засучив рукава, стоять насмерть и т.д.);
- использование слов в переносном значении (так называемой «газетной образности»: голубые дороги — водные пути, черное золото — уголь и др.);
- вопросительные и побудительные предложения, несложные синтаксические конструкции, риторические вопросы;
- повторы, обратный порядок слов, обращения, параллельный способ связи предложений;
- слова и обороты, окрашенные эмоциями торжественности, иронии, негодования, общественно-политическая лексика.

Публицистический стиль реализуется в форме публицистической статьи, очерка, памфлета, фельетона.

Стиль художественной литературы (художественный стиль).

Художественный стиль употребляется в словесно-художественном творчестве. Его цель — нарисовать живую картину, изобразить предмет или события, передать читателю эмоции автора, воздействовать с помощью созданных образов на чувства и мысли читателей и слушателей.

Высказывание обычно бывает конкретным, образным, наглядно представляемым, поэтому данный стиль предполагает предварительный отбор языковых средств.

В художественном произведении слово не только несет определенную информацию (сообщает о чем-то), но и служит для эстетического воздействия на читателя при помощи художественных образов. Чем ярче и правдивее образ, тем сильнее он воздействует на читателя. Выбирая единственно необходимые в каждом случае слова, писатели создают яркие и запоминающиеся образы природы и народной жизни, рисуют духовный мир своих героев, передают их речь во всем ее своеобразии.

В своих произведениях писатели изображают различные исторические эпохи; героями художественных произведений могут быть представители разных классов и социальных групп; действие может развиваться в самых разных местах нашей страны и за рубежом. Поэтому для реалистического воспроизведения действительности, для того чтобы создать правдивые речевые характеристики героев, вызвать у читателя более точные представления об определенной исторической эпохе, о том месте, где развивается действие, писатели используют, когда это нужно, не только слова и формы литературного языка, но и устарелые, диалектные и просторечные.

Так, умелым использованием диалектизмов отличается яркий и самобытный язык М.А. Шолохова. Рисуя в романах жизнь донского казачества, автор вместо литературных слов изба, дом употребляет слово курень; место во дворе, огороженное для скота, называется базом и т.д.



Широко используют писатели и языковые средства разных стилей русского литературного языка, в том числе и разговорного, например: \*  
Наконец под вечер, когда и люди и кони уже порядком устали, ямщик сказал:  
«Ну, вот и приехали! За этим мыском поворот».

Кроме вышеуказанных языковых средств можно отметить следующие: слова с конкретным значением, слова в переносном значении, эмоционально-оценочные слова, слова со значением признака предмета или действия, со значением сравнения, сопоставления; предложения вопросительные, восклицательные, с однородными членами.

В художественной речи наблюдается широкая и глубокая метафоричность, образность единиц разных языковых уровней, здесь используются богатые возможности синонимии, многозначности.

Характерно также и то, что изложение идет обычно не в каком-либо одном видо-временном плане, а в разных. Этим создается большая выразительность, динамизм повествования.

#### **Домашнее задание.**

#### **Ответьте на вопросы.**

1. Почему в языке образовались разные стили речи, в чем основное различие между ними?
2. Тексты каких стилей воспринимаются на слух легче, каких — труднее?
3. Где находит употребление разговорный стиль языка?
4. Как можно доказать тезис о системном характере разговорного стиля?
5. Что объединяет все книжные стили языка?
6. Какова сфера употребления официально-делового стиля?
7. В чем состоят особенности написания деловых бумаг?
8. Какова задача художественного стиля?

**Отправьте выполненную работу на мой электронный адрес:  
[gulsasyakg@mail.ru](mailto:gulsasyakg@mail.ru)**

