

Дата: 13.11.2020г.

Теоретическое занятие по дисциплине «Русский язык и культура речи».

Тема занятия № 20: «Главные и второстепенные члены предложения. Простое и осложненное предложение».

1. Запишите в тетради дату и тему занятия.
2. Составьте конспект лекции.

Члены предложения. Грамматическая основа. Классификация предложений по количеству грамматических основ

Слова и словосочетания, связанные между собой грамматически и по смыслу, называются **членами предложения**.

Члены предложения делятся на главные и второстепенные.

Главные члены — подлежащее и сказуемое, второстепенные — **определение, дополнение, обстоятельство**. Второстепенные члены служат для пояснения главных и могут иметь при себе поясняющие их второстепенные члены.

Главные члены предложения образуют грамматическую основу предложения. Предложение, содержащее оба главных члена, называется **двусоставным**. Предложение, имеющее один из главных членов, называется **односоставным**. Ср.: *Небо* вдали потемнело — *Стемнело*.

В предложении может быть одна грамматическая основа (**простое предложение**) или несколько грамматических основ (**сложное предложение**). Ср.: *Они опоздали из-за сильного дождя* — *Они опоздали, потому что шел сильный дождь*.

Любой член предложения может выражаться однословно и неоднословно. При неоднословном выражении член предложения выражается словосочетанием, причем это словосочетание может быть фразеологически свободным (каждое слово в нем сохраняет свое лексическое значение) и фразеологически связанным (значение фразеологизма не равно сумме значений составляющих его компонентов).

Простое осложнённое предложение.

Осложнённым называется простое предложение, имеющее в своем составе:

1. **однородные члены предложения:** Шёл ключьями снег и уже засыпал *дорогу, и крышу сарая, и деревья сада, и подъезд*. (Л.Толстой).
2. **обособленные члены предложения:** Нас окружал со всех сторон сплошной вековой бор, *равный по величине доброму княжеству*. (И.Куприн). *Окна разинув*, стоят магазины. (В.Маяковский).
3. **вводные конструкции:** *К счастью*, никто меня не заметил. (И.Тургенев).
4. **обращение:** *Василий Васильевич*, прошу вас оставить меня в покое.

Употребление причастных и деепричастных оборотов в речи

1. Причастный оборот не должен включать в себя определяемое существительное. Например: отредактированная рукопись редактором - неверно, следует заменить на отредактированная редактором рукопись или рукопись, отредактированная редактором.

2. Причастный оборот обычно примыкает к определяемому существительному; нельзя переносить оборот в другое место.

Например: горная цепь тянется с востока на запад, состоящая из множества хребтов - неверно, следует заменить на: горная цепь, состоящая из множества хребтов, тянется с востока на запад.

3. Деепричастные обороты употребляются обычно в двусоставных предложениях, относятся к глаголу-сказуемому, обозначая добавочное действие подлежащего. (Закончив занятие, преподаватель вышел из аудитории).

Если глагол-сказуемое и деепричастие обозначают действия разных предметов или лиц, то предложение построено неверно, т.е. нарушены нормы литературного языка. Например: Поговорив с другом, у меня возникло много разных мыслей. Деепричастия не употребляются в безличных предложениях. (Придя домой, мне нездоровилось). Но если деепричастие употребляется при неопределенной форме глагола, то этот вариант возможен: Готовясь к докладу, надо было изучить много литературы.

Деепричастие и сказуемое должны обозначать действия одного и того же лица.

Согласование сказуемого с подлежащим

- При подлежащем, в состав которого входят слова *множество, ряд, часть, большинство, меньшинство* и управляемое существительное в родительном падеже (типа *большинство учеников, ряд школ*), сказуемое может стоять как во множественном, так и в единственном числе.

Единственное число употребляется в том случае, если - существительное обозначает неодушевленные предметы (*ряд столов стоял...*);

- не подчеркивается активность действующих лиц (*большинство учеников отсутствовало*).

Множественное число употребляется для подчеркивания активности действия лиц (*Часть студентов сдали экзамены*).

- При подлежащем, выраженном количественно-именным сочетанием (*семь часов, несколько человек...*), сказуемое может стоять в форме единственного и в форме множественного числа.

Формой множественного числа подчеркивается активность действующих лиц: *И тридцать витязей прекрасных// Чредой из вод **выходят** ясных* (А.С. Пушкин).

Форма единственного числа сказуемого употребляется:

- при подчеркивании пассивности действующих лиц: *Двадцать человек **стояло** в стороне*;

- если существительное, входящее в состав подлежащего, обозначает неодушевленный предмет или животное: *Прошло сто лет - и что ж осталось// От сильных, гордых сих мужей,// Столь полных волею страстей?* (А.С. Пушкин);

- при составном числительном, оканчивающемся на один (*Тридцать три богатыря - **выходят**, а тридцать один богатырь - **выходит***).

- Сказуемое ставится в единственном числе, если в состав подлежащего входят слова *много, мало, немного, только, лишь*: *Уже много учеников **посетило** эту выставку*.

• Сказуемое при подлежащем типа *брат с сестрой* может ставиться и в единственное число, и во множественное. Множественное число подчеркивает равноправность, активность действующих лиц: *А ткачиха с поварихой, // С сватьей бабой Бабарихой // Извести ее **хотят*** (А.С. Пушкин).

Единственное число указывает на то, что одно действующее лицо - главное: *Жил старик со своею старухой* (А.С. Пушкин).

• При подлежащем может быть приложение, но это не влияет на согласование. Сказуемое согласуется с определяемым словом: *На последних соревнованиях автомобиль "**Жигули**" **пришел** первым.* Но: *"Жигули" **пришли** первыми* (здесь "*Жигули*" - уже не приложение); *Директор школы Фролова **ушла** на собрание.*

Сложносочинённое, сложноподчинённое, бессоюзное сложное предложение

Сложное предложение — предложение, которое состоит из двух или нескольких частей, связанных в одно целое по смыслу и интонационно.

По структуре части представляют собой простые предложения. Объединяясь в составе сложного предложения, простые предложения сохраняют в основном свое строение, но перестают характеризоваться смысловой законченностью и утрачивают интонацию конца предложения.

Сложные предложения делятся на **союзные** (в качестве средства связи частей выступают союзы или союзные слова) и **бессоюзные** (части соединены интонационно и по смыслу). Союзные предложения делятся на **сложносочиненные** (части соединены при помощи сочинительных союзов) и **сложноподчиненные** (средством связи частей становятся подчинительные союзы и союзные слова):

Выразительные возможности русского синтаксиса

Одна и та же мысль может быть выражена при помощи самостоятельных простых предложений и сложных. Однако в зависимости от того, суммой каких предложений выражена мысль, совершенно изменяется стилистический характер высказывания.

Цель простых предложений - подчеркивать самостоятельный, независимый характер частей высказывания, выделяя отдельные детали. Кроме того, высказывание, выраженное простыми предложениями, носит характер лаконичной, зачастую непринужденной разговорной речи. Такова проза А.С. Пушкина, А.П. Чехова.

Мысли, выраженные при помощи сложных предложений, тщательно увязаны друг с другом в единое сложное целое и выступают как его органические элементы. Сложные предложения дают богатейшие и разнообразнейшие возможности для выражения смысловых отношений и синтаксических связей между частями высказывания.

Анализируя изобразительно-выразительные средства синтаксиса, необходимо выяснить, какую роль играют различные элементы поэтического синтаксиса, стилистические фигуры.

Использование приема **инверсии** (перестановки слов) приводит к логическому или эмоциональному выделению тех элементов высказывания, которые для автора в условиях данного контекста наиболее значимы и на которых он хочет

остановить внимание читателей, например, у И.С. Тургенева: *Чего ждала эта теплая, эта заснувшая ночь? Звука ждала она; живого голоса ждала эта чуткая тишина - но все молчало.*

Бессоюбие придает речи быстроту, стремительность, энергичность: *Швед, русский – колет, рубит, режет. Бой барабанный, клики, скрежет... (П.), а многосоюбие замедляет речь, делает её главной: И скучно, и грустно, и некому руку подать в минуту душевной невзгоды...(Л.).*

Одно из ярких синтаксических средств – **парное соединение однородных членов предложения**. Этот приём используется в текстах художественного и публицистического стилей как одно из выразительных языковых средств. Очень часто в роли однородных членов выступают антонимы: *Ничего не дается само собой, без усилий и воли, без жертв и труда. (А. Герцен).*

Парцелляция – расчленение единой синтаксической структуры предложения с целью более эмоционального, яркого его восприятия: *Ребенка нужно учить чувствовать. Красоту. Людей. Всё живое вокруг.*

Выполненную работу отправляете старосте. Староста формирует папку, подписывает тему, ставит дату и присылает в личное сообщение на электронную почту gulsasyakg@mail.ru