

15.10.2020 г.

Тема 4.2. Сознание, его происхождение и сущность.

1. Запишите дату и тему в тетради.

Цель: дать понятие о сознании, как высшей форме отражения действительности; установить физиологическую природу сознания, его взаимодействие с подсознательным и неосознанным и их роль в регуляции поведения человека.

План:

1. Основные традиции в объяснении природы человека. Сознание как субстанция. Сознание как отражение бытия. Сознание-продукт высокоорганизованной материи мозга (онтологический аспект). Сознание - отражение действительности (гносеологический аспект).

2. Основные структурные компоненты сознания: ощущение, восприятие, представление, идеалы, мотивы, память, эмоции, воля. Мышление и его виды. Сознание и самосознание. Рефлексия. Мозг и психика.

2. Внимательно ознакомьтесь лекционным материалом, используя презентацию или видео - урок.

Видео – урок: <https://www.youtube.com/watch?v=kPu9UK5p0EY>

Споры о сущности сознания длятся уже много веков и не утихают по сей день. В идеализме сознание, идеальное истолковывается как первичная субстанция, будто бы стоящая над материальным миром и его порождающая. Для материалистов сознание - способность идеального воспроизведения действительности.

Материалистическая философия и психология исходят их трех кардинальных принципов: 1) признание сознания функцией мозга; 2) признание сознания как активного отражения внешнего мира в ходе практики; 3) понимание сознания как продукта общественного развития.

Сознание - это высшая, свойственная только человеку форма отражения объективной действительности в ходе общественной практики.

Сознание связано с понятием *отражение*.

Отражение - всеобщее свойство материи, заключающееся в *воспроизведении* в ходе взаимодействия особенностей отражаемого объекта или процесса. Свойство отражения, характер его проявления зависят от уровня организации материи. Выделяется три основных уровня: отражение в *неживой природе, на биологическом уровне и социальное*.

В неживой природе отражение проявляется в виде физикохимических взаимодействий (нагревание проводника, химические реакции). *В живой природе* оно выступает в формах *раздражимости, чувствительности,*

восприятия представлений. У высокоразвитых животных появляется *нервная система*, которая регулирует и контролирует все функции организма в его постоянном взаимодействии с внешней средой. Появляются *рефлексы* - ответные приспособительные реакции организма на внешние воздействия - безусловные и условные (инстинкты - половой, пищевой, оборонный и т.д.). Системы условнорефлекторных связей, формирующихся в коре больших полушарий головного мозга при поступлении в нее импульсов от внешних и внутренних раздражителей, образует первую сигнальную систему (сами предметы) и вторую - слова-понятия (это уже возникновение сознания). *Высшая форма отражения - социальная (сознание)*. Важнейшими свойствами сознания являются *активность* и *способность к целеполагающей деятельности* (а не просто приспособительные реакции как у животных). *Активность сознания проявляется в том, что оно:*

- 1) отражает мир целенаправленно и избирательно;
- 2) конструирует теоретические модели, объясняющие закономерности окружающего мира;
- 3) разрабатывает прогнозы развития природных и социальных явлений и процессов;
- 4) служит основой преобразовательной деятельности человека.

Структура сознания включает в себя следующие компоненты:

- 1) *телесно-перцептивные* способности и получаемые на их основе первичные знания об окружающем мире и о самом себе;
- 2) *логико-понятийные* способности и знания, получаемые на их основе; они дают возможность выйти за пределы непосредственно чувственно данного, достичь сущностного понимания объектов, закономерностей связей между ними;
- 3) *эмоциональные* составляющие сознания, они не связаны непосредственным образом с внешним миром; это сфера личностных переживаний, воспоминаний, предчувствий и т.п.;
- 4) *ценностно-смысловые* составляющие содержат в себе высшие мотивы деятельности, ее духовные идеалы, способности к их формированию и пониманию (воображение, интуиция).

Тайна происхождения сознания есть тайна происхождения человека, которая до конца не разгадана. Единства в понимании этого вопроса нет, отсюда множество различных теорий антропогенеза.

Представители концепции *абиогенеза* настаивают на спонтанном возникновении жизни из неживой природы вследствие разных причин - теплового стресса, сильного геомагнитного излучения и т.д.

Сторонники концепции *панспермии* полагают, что жизнь зародилась не на Земле, а привнесена из Космоса - то ли случайно, то ли после посещения земли инопланетянами.

Продолжает существовать и даже успешно развиваться и *теистическая* концепция происхождения человека в акте божественного творения.

Материалистическая теория происхождения человека - эволюционная. Здесь тоже есть расхождения и деления:

- 1) *трудовая теория (Ч.Дарвин)* - важнейшим условием возникновения человека в ходе эволюции явилась совместная орудийная деятельность, опосредованная речью;
- 2) *человек - результат «генетической ошибки»*, сбоя эволюционной программы развития природы;
- 3) человек возник в результате *бифуркации*, мощного качественного скачка в природе, в ходе которого появилось сознание (сразу!) и абсолютно новый вид животного - *homo sapiens*.

Согласно, *трудовой теории* изменение климатических условий на планете (резкое похолодание) привело к необходимости приспособления теплолюбивых и травоядных приматов к новым условиям существования. Произошел переход на мясную пищу, что потребовало от них изготовления и использования орудий труда (и убийства), коллективный характер охоты привел к возникновению системы речевых знаков (сначала в виде жестов и звуков, а потом - к языку). С приматами стали происходить и морфологические изменения: они выпрямились, что позволило освободить передние конечности для более активных действий с предметами; изменилось строение кисти; объем мозга увеличился.

Именно трудовая деятельность (орудийная) приводит к качественному изменению приматов. Активно действующая рука учила голову думать, и совершенствующая орудийная деятельность людей вела к совершенствованию их сознания. **Для формирования сознания важны два момента, характерные для создания орудий труда:**

- 1) в конце процесса труда получается результат, который уже в начале этого процесса имелся в представлении (в голове) человека, т.е. идеально;
- 2) регулярное использование орудий труда и с их систематическое изготовление предполагает аккумуляцию (сохранение) опыта, способов их изготовления, работы с ними, и соответственно, передачи этого опыта от поколения к поколению. Т.о., труд, речь, коллективная деятельность приводит к возникновению сознания и человека.

Понятия **«психика»** и **«сознание»** не тождественны. Более широким является понятие **«психика»** - совокупность ощущений, восприятий, памяти, мышления, внимания, чувств, воли, т.е. совокупность его внутреннего мира, отличного от мира вещей.

«Психика» включает в себя и *бессознательные* явления и процессы. Это сновидения, обмолвки, оговорки, чисто автоматически совершаемые действия, утрата полноты ориентировки во времени и пространстве, некоторые патологические явления (бред, галлюцинации, иллюзии) и т. п. Бессознательное - это низший уровень человеческой психики. Оно - сложный феномен, «другое» сознание (неосознанное, подсознательное, досознательное). *Бессознательное* - это те явления, процессы, свойства и состояния, которые оказывают влияния на поведение человека, но не осознаются им. Бессознательное занимает большое место в его духовной

жизни. Фактически все действия людей оказываются соединением сознательного и бессознательного.

К проблеме бессознательного обращались в истории философии Платон, Декарт, Лейбниц, Шеллинг и др. Однако наиболее распространенные и влиятельные концепции *бессознательного* были созданы в XX веке австрийским психологом и психиатром *Зигмундом Фрейдом* и швейцарским психологом Карлом Густавом *Юнгом*.

Согласно З.Фрейду, бессознательное играет главную роль в человеческой жизни. «Я» не является хозяином в собственном доме». Сознание человека вынуждено довольствоваться жалкими сведениями о том, что происходит в его душевной жизни бессознательно, и то, что в действительности зачастую движет его поступками. Психика, согласно его концепции, имеет следующую *структуру*:

- 1) *Оно* - «кипящий котел страстей», безудержные примитивные телесные инстинкты и влечения (сексуальные и агрессивные); Оно всецело подчинено принципу удовольствия; всей его силой управляет «*либидо*» - психическая энергия сексуальных влечений, т.е. половой инстинкт.
- 2) *Сознательное Я* - посредник между Оно и Сверх-Я, пытающийся удовлетворить потребности Оно и требования Сверх-Я, прийти к необходимому соглашению между ними.
- 3) *Сверх-Я* - это система моральных норм и социальных запретов для Оно, выполняющая роль внутреннего цензора.

Нежелательное влечение может быть:

- 1) *вытеснено* в бессознательное неразряженным, загнано в самые дальние уголки психики, что приводит к скрытой и явной агрессии, депрессиям и неврозам; или
- 2) *сублимировано* (сублимация - возвышение) т.е. переключено на цели социально и культурно приемлемые (высшие) и нравственно одобряемые (творчество, занятие наукой, саморазвитие и самосовершенствование человека и т.д.).

Т. о. вся жизнь человека по З. Фрейду представляет собой бесконечную борьбу с бессознательными влечениями, а культура человечества - сублимацию либидо (!).

Такой подход вызвал бурную реакцию в научном мире. Последователь и ученик Фрейда К.-Г.Юнг подверг критике пансексуализм своего учителя, доказывая, во-первых, недопустимость анализа всех проявлений бессознательного лишь с точки зрения вытесненной сексуальности и, во-вторых, принципиальную невозможность объяснить происхождение человеческой культуры и творчества только с позиций либидо.

Строя свою оригинальную концепцию бессознательного, **Юнг** исходил из того, что оно:

- 1) вовсе не является океаном пороков и плотских влечений, вытесненным из сознания в процессе исторического развития человека;
- 2)местилище утраченных воспоминаний, а также аппарат интуитивного восприятия, значительно превосходящий возможности сознания;

3) действует отнюдь не во вред человеку, а наоборот, выполняет *защитную функцию*, одновременно способствуя переходу личности на определенную, более высокую ступень развития.

Одна из самых кардинальных идей Юнга в психологии: кроме индивидуального бессознательного, существует более глубокий пласт внутреннего мира - *коллективное бессознательное*, которое имеет всеобщую сверличностную природу. Носителей коллективного бессознательного Юнг назвал *архетипами* (начало, образ). Они присущи от рождения всем людям. Архетипы многообразны, важнейшие из них: Анима (женское начало), Анимус (мужское начало), Тень, Персона, Самость, герой, Спаситель, Чудовище и т.п. Архетипы не могут быть схвачены разумом, это некие «образы-символы», выражающие общечеловеческие потребности, инстинкты, стремления и являющиеся человеку через сны, образы, мифы, фантазии, воображение.

Ключевые слова и понятия: сознание, отражение, бессознательное, либидо, Оно, Сверх-Я, сознательное Я, архетип, психика, трудовая теория, абиогенез, теория панспермии, коллективное бессознательное.

3. Вопросы для самопроверки (письменно)

1. Как определяет сознание материалистическая философия?
2. Чем «теория» происхождения сознания отличается от теории «бифуркации»?
3. Проведите сравнительный анализ понимания сознания в Античности, Средневековье, Новом времени.
4. Какова структура психики по З. Фрейду?
5. Что такое «коллективное бессознательное» и за что К.Юнг критиковал своего учителя?
6. Обоснуйте понятия «бессознательное», «самосознание», «общественное сознание».

4. Отправьте выполненную самостоятельную работу на мой эл. адрес

rustam_khasanov_2002@mail.ru , срок 15.10.20 г., до 12.05