

## Тема 14.

### Принципы русской орфографии. Основные типы орфограмм.

Современная русская орфография основывается на Своде правил. Правила русского языка отражены в грамматиках русского языка и орфографических словарях. Для школьников выходят специальные школьные орфографические словари.

Язык меняется, поскольку меняется общество. Появляется много новых слов и выражений, своих и заимствованных. Правила написания новых слов устанавливаются Орфографической комиссией и фиксируются орфографическими словарями. Самый полный современный орфографический словарь составлен под редакцией ученого-орфографа В.В.Лопатина .

**Русская орфография** – это система правил написания слов.

Она состоит из **пяти основных разделов**:

- 1) передача буквами фонемного состава слов;
- 2) слитные, отдельные и дефисные (полуслитные) написания слов и их частей;
- 3) употребления прописных и строчных букв;
- 4) перенос части слова с одной строки на другую;
- 5) графические сокращения слов.

**Разделы орфографии** – это большие группы орфографических правил, связанные с разными видами трудностей передачи слов на письме. Каждый раздел орфографии характеризуется определёнными принципами, лежащими в основе орфографической системы..

### Принципы русской орфографии

В основе современной русской орфографии лежат несколько принципов. Основным из них является **МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ ПРИНЦИП**, сущность которого в следующем: **морфема** (значимая часть слова: корень, приставка, суффикс, окончание) **сохраняет единое буквенное написание**, хотя при произношении звуки, входящие в эту морфему, могут видоизменяться.

Так, корень *хлеб* во всех родственных словах пишется одинаково, но произносится по-разному в зависимости от того, какое место в слове занимают гласный или согласный звуки, ср.: [хл'иэба], [хл'ьбавос]; приставка **под-** в словах *подпилить* и *подбить* одна и та же, несмотря на разное произношение, ср.: [п'этп'ил'ит'] [п'адб'ит']; прилагательные *насмешливый* и *хвастливый* имеют один и тот же суффикс **-лив-**; безударное окончание и ударное обозначаются одинаково: *в столе* - *в книге*, *большого* - *великого*, *синего* - *моего* и т.п.

Руководствуясь именно этим принципом, мы проверяем истинность той или иной морфемы путем подбора родственных слов или изменением формы слова таким образом, чтобы Морфема оказалась в сильной позиции (под ударением, перед р, л, м, н, j и т.д.), т.е. была бы четко обозначена.

Роль морфологического принципа в орфографии велика, если иметь в виду, что в русском языке широко развита система внутриморфемных чередований, обусловленных  разными  причинами. Наряду с морфологическим действует и **ФОНЕТИЧЕСКИЙ ПРИНЦИП**, в соответствии с которым *слова или их части пишутся так, как они произносятся*.

Например, приставки на з изменяются в зависимости от качества следующего за приставкой согласного: перед звонким согласным слышится и пишется в приставках буква з (*без-, воз-, из-, низ-, раз-, роз-, чрез-, через-*), а перед глухим согласным в этих же приставках слышится и пишется буква с, ср.: *возразить - воскликнуть, избить - испить, низвергнуть - ниспослать* и т.п.

Действием фонетического принципа объясняется и написание гласных *о - ё* после шипящих в суффиксах и окончаниях разных частей речи, где выбор соответствующего гласного зависит от ударения, ср.: *ключок - ножичек, парчовый - кочевой, свечой - тучей* и т.п.

Корневой гласный *и* после русских приставок на согласный переходит в *ы* и обозначается этой буквой тоже в соответствии с фонетическим принципом, т.е. пишется так, как слышится и произносится: *предыстория, предьюльский, розыгрыш, разыгрывать* и т.п.

Действует  в  нашей  орфографии также **ИСТОРИЧЕСКИЙ**, или **ТРАДИЦИОННЫЙ ПРИНЦИП**,  по которому *слова пишутся так, как они писались раньше, в старину*.

Так, написание гласных *и, а, у* после шипящих - это отголосок древнейшего состояния фонетической системы русского языка. По этому же принципу пишутся и словарные слова, а также заимствованные. Объяснить такие написания можно только с привлечением исторических законов развития языка в целом.

Существует  в  современной  орфографии и **ПРИНЦИП ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО НАПИСАНИЯ** (смысловый принцип), согласно которому *слова пишутся в зависимости от их лексического значения*, ср.: *ожёг* (глагол) и *ожог* (существительное), *компания* (группа людей) и *кампания* (какое-либо мероприятие), *бал* (танцевальный вечер) и *балл* (единица оценки).

Кроме названных в правописании необходимо отметить и **ПРИНЦИП**

## **СЛИТНОГО, ДЕФИСНОГО И РАЗДЕЛЬНОГО НАПИСАНИЯ: сложные слова мы пишем слитно или через дефис, а сочетания слов - раздельно.**

Подводя итог, можно говорить о том, что многообразие правил русской орфографии объясняется, с одной стороны, особенностями фонетического и грамматического строя русского языка, спецификой его развития, а с другой - взаимодействием с другими языками, как славянскими, так и неславянскими. Результатом последнего является большое количество слов нерусского происхождения, написание которых приходится запоминать.

### Упражнение 1

Составьте схему «Принципы русской орфографии». Приведите соответствующие примеры, отражающие отличия данных принципов.

### Упражнение 2

Расставьте ударение в словах и объясните правописание безударных гласных, подбирая родственные слова с ударными гласными.

Бичевать, благоволение, вдалеке, выздороветь, допоздна, дряхлеть, единичный, заколоть, закалить, запевала, истрепать, изломать, княжение, лекторий, лепнина, минер, наварить, наковальня, нагородить, заливать, китовый, смягчение, притеснять, старожил, осторожный, удивляться, ободрённый, одеревенелый, удалиться, уплотнить, заплатить, щедрота.

### Упражнение 3

Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните написание слов с пропущенными буквами.

1. Море после шторма все еще дышало хол...дом и не давало солнцу нак...лить воздух. Когда же на солнце наплывало толстое обл...чко, в...терок усиливался. Тр...пинка сначала п...тляла среди невысоких х...лмов, затем прямо и сильно т...нула вверх, сквозь густой, п...хучий ореховый лес (Наг.).

2. В природе звери, птицы, насекомые разделяются на дн...вных и н...чных. Неужели же люди, в которых собр...на вся природа, за сравнительно к...роткое время своего существования на з...мле сгладили в себе это к...ренное отличие? (Пришв.).

3. Михаил выт...нул губы и попробовал подр...жать соловью (Алекс.).

4. Музыка, которую я слышал в детстве, перел...милась во мне, закам...нела, а те ее взлеты к небу, к зв...зде, от которых я плакал когда-то, раств...рились в сердце (Аст.).

5. В полночь над гор...дом прок...тился т...желый гул. Ветер вл...тел в окно, вздул зан...вески и снова умчался (Пауст.).

6. Щука м...тнулась, рыбак св...лился в л...дяную воду, но не выпустил из рук остроги, скрылся под в...дой, вынырнул возле льда, выл...з и вытянул усм...ренную щуку (Пришв.).

#### Упражнение 4

Распределите глаголы по двум столбикам в зависимости от гласной в их окончании. Определите спряжение глаголов.

(Не)облачаясь, (не)подчиняясь, (не)отрекаясь, (не)уклюжими,  
(не)ра...деляешь, (не)весомо, (не)одолимая, (не)много, (не)терпимость,  
(не)обходим.

#### Упражнение 5

Распределите слова с не по двум столбикам в зависимости от их написания. Вид...шь, разделяя...шь, расспрашива...шь, наход...т, дыш...тся, уход...шь, соедини...т, уважа...т, встрет...мся, озаря...т, воспомина...т.

#### Тест по теме "Принципы русской орфографии"

1. В каком слове пишется буква и?

- 1) Пр\_зидиум;
- 2) пр\_вилегия;
- 3) пр\_пятствие;
- 4) пр\_кратить;
- 5) пр\_дварительный.

2. Какие слова пишутся с удвоенной согласной?

- 1) Драм\_тический;
- 2) пьес\_а;

- 3) ви\_жать;
- 4) со\_женная;
- 5) ра\_считать.

3. Найдите слова с чередующимися гласными в корне.

- 1) Горластый;
- 2) примирение;
- 3) наклониться;
- 4) косматый;
- 5) непромокаемый.

4. Найдите слова с чередующимися гласными в корне.

- 1) Стеллаж;
- 2) растаять;
- 3) растирание;
- 4) замирать;
- 5) отрасль.

5. В каких словах пишется ь после шипящих?

- 1) Настеж\_;
- 2) горяч\_;
- 3) отреж\_те;
- 4) дрож\_;
- 5) развлекаеш\_ся.

6. В каких словах пропущена безударная гласная о?

- 1) М\_тив;
- 2) м\_нера;
- 3) декл\_рация;
- 4) г\_ризонт;
- 5) л\_ндшафт.

7. В каких словах пишется одна буква л?

- 1) Инте\_игенция;
- 2) апе\_яция;
- 3) ди\_етант;
- 4) компи\_яция;
- 5) ка\_играфия.

8. Какие слова написаны ошибочно?

- 1) Аккомпанемент;
- 2) абонемент;
- 3) антоганизм;
- 3) драматургия;
- 5) кавалерия.

9. В каких словах пишется буква ё?

- 1) Ш\_пот;
- 2) ш\_рох;
- 3) чащ\_ба;
- 4) ж\_кей;
- 5) ж\_лоб.

10. Найдите слова – исключения из правила «Написание буквы и–ы после ц».

- 1) Лучшие образц\_;
- 2) ц\_таты из произведений классиков;
- 3) отряд Тряпиц\_на;
- 4) шли на ц\_почках;
- 5) операц\_онный день.

11. В каких словах буква ь не указывает на мягкость предшествующего согласного?

- 1) Горечь разлук;
- 2) настойчивая просьба;
- 3) возьму у помощника;
- 4) посеём рожь;
- 5) поднялись на крыльцо.

12. Выберите случаи слитного написания.

- 1) Пройти (пол)света;
- 2) объехать (пол)Москвы;
- 3) купить (пол)ящика;
- 4) исписать (пол)листа;
- 5) прочесть (пол)романа.

13. Выберите слова с дефисным написанием.

- 1) (Одно)актный балет;
- 2) (литературно)музыкальная композиция;

- 3) (голого)кружительная карьера;
- 4) (голубо)глазый малыш;
- 5) (светло)серый костюм.

14. В каких словах пишется удвоенная буква с на стыке морфем?

- 1) Арзама\_кий;
- 2) бе\_четный;
- 3) ра\_чет;
- 4) ра\_мотреть;
- 5) вознѐ\_я.

15. В каких словах следует писать одну букву н?

- 1) Жже\_ый;
- 2) тяжело ране\_ый;
- 3) поджаре\_ый;
- 4) кова\_ый;
- 5) подержа\_ый.

16. В каких словах следует писать nn?

- 1) Ране\_ый;
- 2) стекля\_ый;
- 3) лома\_ый;
- 4) лебеди\_ый;
- 5) карма\_ый.

17. В каких словах окончание -и?

- 1) Репортаж об открыти\_;
- 2) дискуссия об искусств\_;
- 3) к будущей недел\_;
- 4) письмо Лиди\_;
- 5) исходить из обстановк\_.

18. В окончаниях каких существительных пишется е?

Присутствовать

- 1) на митинг\_;
- 2) на лекци\_;
- 3) на новосель\_;
- 4) на концерт\_;
- 5) на заседани\_.

19. Укажите глаголы, в личных окончаниях которых при изменении по лицам вы будете писать букву и.

- 1) Измерять глубину;
- 2) измерить шестом;
- 3) одолеть препятствие;
- 4) полностью зависеть;
- 5) придержать дыхание;

20. Найдите слова, пишущиеся слитно.

- 1) Действовать (на)удачу;
- 2) (во)время экскурсии;
- 3) (в)глубь веков;
- 4) (на)веки вечные;
- 5) (на)силу нашел.

21. Укажите предложения, в которых глаголы пишутся с ь.

- 1) Чтоб стать мужчиной, надо им родит\_ся.
- 2) Если друга верного найти, коротки становят\_ся пути.
- 3) Свет остает\_ся светом, хотя слепой и не видит его.
- 4) С добром надо спешить, а то оно может остат\_ся без адресата.
- 5) Нам придет\_ся поторопиться.

22. Какие из числительных пишутся с ь в середине?

- 1) Пят(?)надцат(?);
- 2) шест(?)десят(?);
- 3) сем(?)сот(?);
- 4) восем(?)надцат(?);
- 5) восем(?)десят(?).

23. Какие из предложенных слов пишутся в одно слово?

- 1) (Семью)(стами)(двадцатью);
- 2) (восьми)(десяти)(пяти);
- 3) (двадцати)(трех)(летний);
- 4) (сто)(тысячный);
- 5) (тридцати)(трем).